



Adresse
passage Jean Marais
31270 Villeneuve Tolosane

Maitre d'ouvrage
Privé

Architecte
Nicolas Eydoux

Crédit photos : **Nicolas Eydoux**

Date de réception : **2012**

Coût : **120 000 € HT**

Surface habitable : **90 m² + 37 m² de serre**



j'ai visité la taupinière avec Nicolas Eydoux

Installée sous 40 à 45 centimètres de terre cette maison passive, classée BBC, étend ses 90 m² habitables de plain-pied sur un petit terrain de 490 m².

Elle est composée de trois containers de 40 pieds, accolés et ouverts sur la longueur pour permettre les aménagements intérieurs. Leurs structures ont été renforcées afin de supporter le poids de la terre en toiture.

La partie végétalisée s'oppose à une ossature légère faite de bois et recouverte de polycarbonate qui abrite la serre.

Vu de l'extérieur, j'ai d'abord été frappé par l'apparente massivité de la construction ou seules quelques meurtrières semblent éclairer l'intérieur.

Mais une fois entré dans la maison proprement dite, j'ai été surpris par la luminosité qui inonde la pièce principale, largement vitrée sur la serre et ouverte sur le jardin.

Cette serre/garage, espace tampon entre l'intérieur et l'extérieur, permet de réguler la température à l'intérieur de l'habitation, uniquement chauffée par un poêle à bois performant. Elle abrite également les dispositifs de ventilation, de production d'eau chaude solaire et les équipements techniques de la maison, masqués dans des rangements intégrés à l'architecture.

La place est ainsi libérée pour les espaces de vie.

L'isolation étant extérieure, les parois métalliques laissées brutes à l'intérieur ondulent aux murs comme au plafond et sont uniquement peintes en blanc.

Au sol, le contreplaqué d'origine des containers a été conservé et peint également.

Dissimulée de la pièce de vie, une alcôve accueille la cuisine. L'espace de travail est, quant à lui, séparé par un rangement/bureau. Puis, deux chambres et une salle d'eau prennent place en retrait.

Le mobilier intégré a lui aussi était dessiné par l'architecte et réalisé avec des planches de coffrage en contreplaqué afin de minimiser les coûts.

Pourtant, à l'intérieur, le travail d'architecture s'efface pour laisser place aux habitants et à leur mode de vie. Ici l'appropriation est totale puisque le père et le fils ont su investir les lieux en se créant des espaces à leur image !

Enfin, la possibilité d'extension a été prévue dès la conception, afin d'ajouter deux chambres supplémentaires en prolongeant la serre sur le toit végétal...

Gaël Angaud, architecte

